

Verner Ohlins sista bok

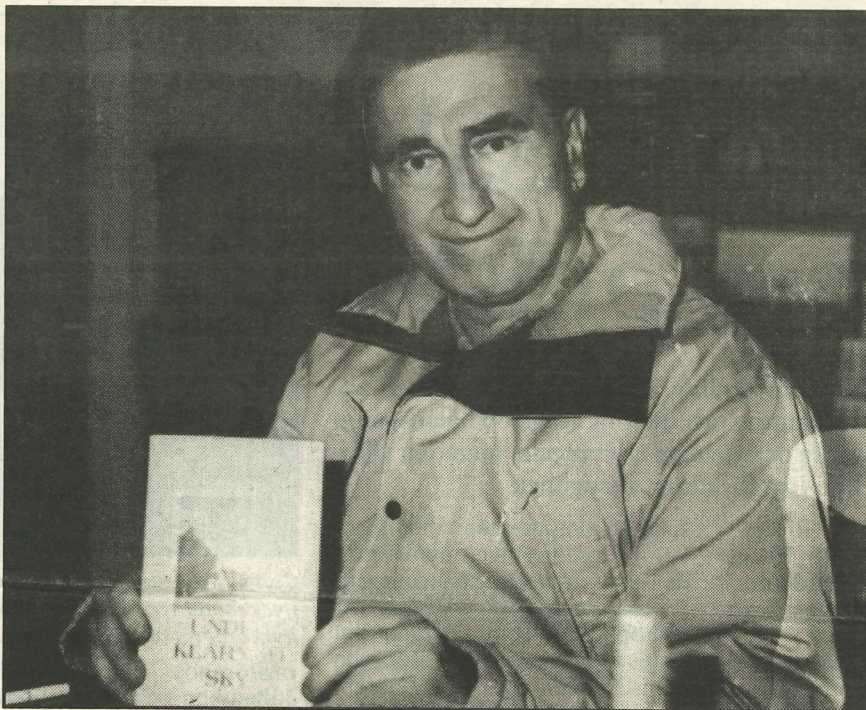
- Dagarna kommer och går och blir borta någonstans under färdevägen genom livet, den ena efter den andra glider förbi i en tillsynes oändlig ström, försvinner för alltid och är inte mer... Ja, dagarnas gång och tidens flykt kan ingen undgå, somliga dagar minns man sedan genom åren på grund av att det hände något särskilt just den dagen som inte gick att glömma, men de utvalda dagarna är få...

Med dessa ord inleds Verner Ohlins femte bok "Bondeårets eviga hjul", som utkom bara några dagar före hans bortgång i måndags.

NY BOK

I den ganska långa inledningen med många fina tankar skildrar han sin skrivargärning och stund på jorden ända från barn- och ungdomstiden och vägen till dagboken från 1947. Ansatser till att skriva både dagbok och sagor började redan vid nioårs ålder och så småningom blev skrivandet något av ett måste, till glädje för många.

Den nu aktuella boken med underrubriken Dagboksanteckningar skil-



Verner Ohlin Signerar en bok.

drar livet under helg och vardag med dess olika nyanser, och det är inte bara årets växlingar som ger rytm åt handlingen utan allra mest är det de små och till synes obetydliga detaljerna i skeendet som ger en fin helhetsbild av sydsmländskt jordbruk och folkliv under en brytningstid. Vem tänker på att katten kan få störningar genom att övergå till sommartid? Eller att slagrutan ännu användes i nyteknikens förlovade värld. Med en naturbegåvnings egna ögon formar Verner sina iakttagelser till en högtintressant enhet där tradition kring helgfirande och mycket annat är huvudingredienserna, även om jordbruket är huvudtemat.

ÖVER 80 FOTOGRAFIER

Fotograf John Nilsson, Djuramåla, har tidigare filmat "Verners dagbok" och jämte författaren bidrar han nu med en stor del av över 80-talet fotografier i boken, vilka ytterligare förhöjer värdet.

Att jag redan 1979 först fick tillfälle

att presentera Verners då för för allmänheten okända dagbok i Växjöbladet gläder mig mycket. Efter en artikel i Sandsjöboken gick det sedan av bara farten för Verner och hans författarskap, och redan nu kan han jämföras med några av våra främsta bonde- och folklivsskildrare.

Bondeårets eviga hjul är verkligen en lokalhistorisk bondeskildring av högsta klass och lika njutbar för alla läsare med intresse för landsbygds livsfrågor och utvecklingen under en högtintressant tidsepok. Boken är ett strålande bevis på att det av en dagbok kan bli en värdefull kulturhistoria, och ett stort tack riktades till Verner Ohlin som en bygdens son, vilken i ödmjukhet och inlevelse har skildrat ett stycke av sin hembygd på dess eget tungomål. En värdefull resumé av dialektorden i slutet av boken förhöjer också dess värde.

Liksom Ohlins föregående bok har Bondeårets eviga hjul utgivits på Börjes i Tingsryd AB förlag.

ARNOLD JOHANSSON